

Fiche de révision – Examen MAO

Vocabulaire :

Palette : fenêtre avec tous les outils, éléments

Fenetre de lecture : permet de changer le tempo, le volume de la musique, le volume du metronome

Inspecteur : permet d'étudier l'élément (ex : modifier les diagrammes d'accord, la visibilité)

Plunging : module d'extension, module externe, logiciel conçu pour être greffé à un autre logiciel à travers une interface prévue à cet effet, et apporter à ce dernier de nouvelles fonctionnalités

Etirement : distance entre deux barres de mesures. On peut étirer ou rétrécir la mesure.

Encrage : point où commence et se termine l'objet ligne (petit carré rose)

Les fondamentaux :

- créer une partition : « Fichier », « Nouveau », écrire le titre et toutes les autres informations, choisir les instruments, choisir l'armure de départ, choisir la métrique, ajouter l'annacrouse si besoin, nombre de mesures, définir le tempo

- changer la métrique : glisser déposer la nouvelle métrique depuis la palette

- changer l'armure : glisser déposer la nouvelle armure depuis la palette

Les divisions irrégulières :

Triolet de croche : noire + cmd 3

Triolet de noire : blanche + cmd 3

Sextolet : noire + cmd 6

Quintolet : noire + cmd 5

Les sauts et espacement :

Saut de ligne : soit « entrée » soit dans la palette flèche dans carrée

Saut de page : dans la palette logo page

Espacement portée : dans la palette la barre d'espacement encrée des deux côtés

Gestion des lignes / leurs raccourcis claviers :

Ajouter une ligne : glisser déposer la ligne depuis la palette

Déplacer l'ancrage vers la droite : maj + droit

Déplacer l'ancrage vers la gauche : maj + gauche

Les diagrammes d'accords :

Ajouter un diagramme : glisser déposer la diagramme depuis la palette

Modifier le schéma : Aller dans l'inspecteur est utiliser l'outil de création/modification des diagramme

Modifier sa notation : double clique sur la notation

Faire un barré qui s'arrête avant la fin du schéma : cliqué sur le coin le plus a gauche puis celui le plus a droite

Les trémolos :

mettre les deux notes avec la moitié de leurs valeurs final puis glisser déposer le trémolo

La saisie au claviers :

Les notes : A = la

Le rythme : Le 1 correspond à la quadruple croche, Le 2 correspond à la triple croche, Le 3 correspond à la double croche, Le 4 correspond à la croche, Le 5 correspond à la noire, Le 6 correspond à la blanche, Le 7 correspond à la ronde

Les silences : Il suffit de taper sur le zéro (0) pour que le signe de silence soit ajouté sur la portée.

Les liaisons : « + »

Les voix multiples :

Les raccourcies a connaître :

Monter d'une octave: Ctrl+↑ (Mac : Cmd+↑)

Diminuer d'une octave: Ctrl+↓ (Mac : Cmd+↓)

Monter d'un 1/2 ton (préférence aux dièses): ↑

Diminuer d'un 1/2 ton (préférence aux bémols): ↓

Voix 2 : Ctrl+Alt+2 (Mac : Cmd+Option+2)

Changer la hampe de sens : « X »

MD sur la MG : CMD + Maj + fleche bas et haut