

Fiche de révision – Examen MAO

Vocabulaire :

Palette : _____

Fenetre de lecture : _____

Inspecteur : _____

Plunging : _____

Etirement : _____

Encrage : _____

Les fondamentaux :

- créer une partition : « Fichier », « Nouveau », écrire le titre et tous les autres informations, choisir les instrument, choisir l'armure de départ, choisir la métrique, ajouter annotation si besoin, nombre de mesures, définir le tempo

- changer la métrique : glisser déposer la nouvelle métrique depuis la palette

- changer l'armure : glisser déposer la nouvelle armure depuis la palette

Les divisions irrégulières :

Triolet de croche : _____

Triolet de noire : _____

Sextolet : _____

Quintolet : _____

Les sauts et espacement :

Saut de ligne : _____

Saut de page : _____

Espacement portée : _____

Gestion des lignes / leurs raccourcies claviers :

Ajouter une ligne : glisser déposer la ligne depuis la palette

Déplacer l'ancrage vers la droite : _____

Déplacer l'ancrage vers la gauche : _____

Les diagrammes d'accords :

Ajouter un diagramme : glisser déposer la diagramme depuis la palette

Modifier le schéma : _____

Modifier sa notation : _____

Faire un barré qui s'arrête avant la fin du schéma : _____

Les trémolos :

La saisie au claviers :

Les notes : _____

Le rythme : _____

Les silences : _____

Les liaisons : _____

Les voix multiples :

Les raccourcies a conaitre :

Monter d'une octave: _____

Diminuer d'une octave: _____

Monter d'un 1/2 ton (préférence aux dièses): _____

Diminuer d'un 1/2 ton (préférence aux bémols): _____

Voix 2 : _____

Changer la hampe de sens : _____

MD sur la MG : _____

Fenetre instrument (pour ajouter ou suprmer par exemple) : _____
